

Projet d'Etablissement

**AXE 1: S'appuyer sur les enseignements et les pratiques pour transmettre les règles et valeurs nécessaires à un collégien.**

• Objectifs *Favoriser le climat scolaire et la bienveillance  
Aménager les espaces pour favoriser le climat scolaire et le bien être à l'école.*

• Parcours *Parcours Citoyen  
Parcours Santé*

• Les actions Aménagement des espaces, Zen park, Bibliothèque libre service

Parcours Citoyen :  
CVC  
Formation des délégués

Parcours santé :  
Initiation aux gestes qui sauvent  
Sortie à l'hôpital (SVT)  
Interventions sur la puberté avec le planning familial  
Petit Déjeuner en sixième  
Café des parents

Accueil des CM2 en fin d'année

Education Musicale :

- Cours d'éducation musicale de la 6° à la 3° : règles de savoir vivre ensemble, s'écouter, respecter l'autre, jouer en collectif, plaisir d'apprendre, notion de progrès lié à l'effort et à l'entraînement, respecter les règles de la pratique instrumentale différentes en fonction de l'instrument.
- Classes CHAM de la 6° à la 3° : exigence de la musique, projets ambitieux, respect des règles pour jouer en orchestre,

tenue de concert, heures de travail en plus du temps scolaire pour les répétitions et les concerts, discipline, rigueur, fierté.  
- Chorale du Collège ouverte à tous les élèves : ouverture d'esprit, tolérance, cohésion sociale, mixité, partage

AXE 1 projet EPS : activité physique, règles, valeurs

- Accueil 6ème : pré-rentrée des 6ème sous forme d'ateliers à la halle des sports et stade - établissement (septembre)
- Olympiades CM2-6ème : rassemblement athlétique dans le cadre de la liaison cycle 3 au stade Badaffier - réseau REP (novembre)
- Fête du sport 5ème : rassemblement des 5ème pour une journée sportive au parc municipal - ASSER (septembre)
- Danse au collège 6ème : appropriation de la culture danse en EPS et spectacle de danse au Thor - département (mars)
- Course d'orientation 6ème : journée de course d'orientation à la colline courre de Sève - réseau REP (mai)
- Laïcité : création et présentation d'une chorégraphie de danse au collège - établissement (décembre)
- Savoir nager

Histoire-géographie

Projet 6° : la ville de demain (parcours citoyen)

CNRD (travail interdisciplinaire histoire géographie, français, documentation)

Discours, éloquence en 3° (travail interdisciplinaire histoire géographie, français, documentation)

Débats en 3° : voter, un droit ou un devoir

EMC en 6°. règles de vie de la classe rédigées en commun.

Utiliser l'actualité politique pour comprendre le fonctionnement de la démocratie.

Italien :

6<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> : travail en îlots bonifiés.

Régulièrement les élèves produisent un travail commun où chacun apporte quelque chose à l'autre, ce qui permet de développer écoute, respect de la parole de chacun, respect des règles d'organisation du travail en îlots. Le travail en îlots permet le développement de la participation orale individuelle pour faire gagner des points à son équipe.

Projet documentaire :

- Aménagement pour favoriser le bien être à l'école et la bienveillance.
- règles de fonctionnement du C.D.I., simples, stables et expliquées en début d'année.

- Le CDI comme espace commun : Sous la gouvernance du professeur documentaliste, appropriation du lieu par les élèves, notamment lors des ateliers de 13 H à 14 H : aménagement, expositions, activités, suggestions d'achat, échanges de livres entre pairs .....
- EMI : développer l'esprit critique, notamment lors de la Semaine de la Presse et des Médias à l'Ecole et des recherches avec internet.
- Formation à la recherche d'information et aux savoirs info-documentaires, notamment en 6ème : Comprendre le fonctionnement du CDI et le classement des documents
- Développer les compétences info-documentaires des élèves lors des différentes séances au C.D.I.
- Articulation avec le service de Vie scolaire pour améliorer le climat scolaire et l'accueil.

## **AXE 2 : Garantir la réussite de tous en traitant particulièrement la grande difficulté.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectifs</li> </ul>	<p><i>Permettre à chaque élève de réussir sa scolarité à son rythme.</i>  <i>Former les professionnels pour répondre aux besoins de l'enseignement.</i>  <i>Individualisation des parcours.</i>  <i>Inclusion des élèves du dispositif ULIS</i>  <i>Permettre d'aménager différents espaces pour favoriser l'innovation pédagogique dans et hors la classe.</i>  <i>Aménagements d'espaces modulaires et décloisonnés et de « cyber-lieux » pour améliorer les résultats des apprentissages.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours</li> </ul>	<p><i>Parcours avenir</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actions</li> </ul>	<p>Parcours avenir :          Préparation au stage d'observation de troisième          Forum des métiers          Ambassadeurs de seconde          Information et suivi par la psy-EN</p> <hr/> <p>Dispositif devoirs faits          (Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17h à 18h, et l'après midi de 14 h à 17 h par les services civiques, à la demande des élèves ).</p>

### Education Musicale :

- Chorale du Collège ouverte à tous les élèves. 40 élèves de la 6° à la 3° avec des élèves ULIS et des élèves en grande difficulté. Les élèves tissent un lien particulier grâce aux concerts devant leurs proches et l'équipe éducative. L'élève est mis en situation de réussite, plaisir de se produire devant ses professeurs, montrer ses capacités dans un autre contexte. Tous les enfants peuvent s'exprimer par la musique.

- Cours d'éducation musicale de la 6° à la 3° : Lors de la pratique instrumentale, mise en place de tutorat pour aider les élèves en grande difficulté. Les élèves doués ne s'ennuient plus, ils deviennent tuteurs et adorent transmettre leur savoir. Développement de la confiance en soi, l'élève en grande difficulté à un regain d'énergie qui le pousse à se dépasser. Lors de la créativité, les élèves travaillent en groupe ce qui réduit la difficulté de compréhension des élèves grande difficulté. Chaque élève est responsable d'une partie de la création, ainsi tout le monde s'exprime. Lors de la pratique vocale, la notation est collective afin de ne pas stigmatiser un élève en grande difficulté. Chacun fait à son niveau, c'est la performance collective qui est recherchée.

- Classes CHAM de la 6° à la 3° : Lors des apprentissages, des écarts de niveaux se creusent dans un groupe. Or les arrangements musicaux sont écrits pour qu'ils dépendent tous les uns des autres. Avec l'échéance du concert, les élèves s'entraident et une belle cohésion s'installe. Les classes cham sont très liées. Un bel état d'esprit qui permet à tous de réussir les concerts car chaque élève compte pour atteindre le résultat collectif.

### AXE 2 projet EPS : réussite de tous, grande difficulté

- savoir nager : 3 professeurs pour 2 classes, groupes de soutien, piscine de sorgues - établissement (toute l'année)
- Athlétisme liaison 3ème-2nde : appropriation des règles au Stade Badaffier - établissement/mairie ? (avril-mai-juin)
- Rame en 5ème : séance d'initiation à l'aviron au collège - club d'aviron d'Avignon (avril)
- Interclasses : pour tous les niveaux, confrontation dans les activités de la programmation EPS en début/milieu ou fin de cycle au collège - établissement (toute l'année)
- Journée nationale du sport scolaire 6ème : demi-journée de découverte des activités de l'AS sous forme de challenge, démonstration match de badminton et haut niveau à la halle des sports et au parc municipal - AS (septembre)

### Mathématiques :

AP et prise en compte de la grande difficulté

Travail individualisé et remédiation des compétences mathématiques

## Lettres

### Chemin d'écriture

Travail d'écriture au cycle 3, niveau sixième : temps dédié à l'écriture à partir d'images communes à toutes les classes, afin de développer la capacité à rédiger des élèves, restitution orale en commun occasionnelle.

## Histoire-géographie

- Travail de groupes hétérogènes, tutorat
  - Aménager l'espace pour des pratiques pédagogiques innovantes et pour l'individualisation des parcours dans et hors la classe. Aménagement flexibles de la classe. Aménagements pour améliorer les résultats des apprentissages.
  - Evaluation par les pairs, auto-évaluation, co-évaluation avec le professeur.
- Etablir les critères de réussite avec les élèves. Travailler et retravailler les écrits.
- Travailler l'écrit et l'oral à égalité.

## Italien :

- Mise en place d'activités en groupe d'experts (5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>) les élèves travaillent en groupe sur un document particulier et par un jeu de questions et l'entraide, ils s'approprient le document pour rapporter aux membres de l'îlot initial ce qu'ils en compris et retenu. L'élève est mis en action, son rôle est important dans la restitution des informations et dans la construction du sens des documents.
- Evaluation réalisée à deux (ou en groupe) : l'évaluation de la production est collective, les appréciations et les conseils sont individualisés.
- Différenciation pédagogique pour les évaluations : 3 sujets aux choix : expert, savant, explorateur
- Aménagement possible des exercices et des évaluations dans le cadre de PAP

## Projet documentaire :

- Accueil de tous les élèves dans un lieu que l'on veut fonctionnel et agréable.
  - Adaptation des horaires en tenant compte des besoins des élèves. Ateliers de 13 H à 14 H
  - Un C.D.I, des espaces : Aménagement de l'espace pour améliorer les apprentissages.
- Créer différentes zones d'apprentissage.
- Favoriser l'accueil, les différentes activités, créer un environnement capacitant par la création et le renforcement de différents espaces découpés et modulaires, favorisant l'interaction entre pairs :
- \* regarder (affichages, création d'un espace muséographique avec livres et matériel anciens),
  - \* exposer,

\* travailler à l'oral ( espace vitré, à part, pour s'entraîner, et poste informatique dédié pour l'enregistrement des prestations orales avec casque et micro)

\* espaces individuels (lire, se concentrer),

\* espace créatif ( dessin, musique, etc...),

\* apprendre et travailler en groupe (espaces pour le travail de groupe).

Aménagements flexibles et modulaires pour améliorer les résultats des apprentissages et répondre aux besoins des élèves (flexibilité, lumière, couleur, sentiment d'appartenance,...)

- Projet Lecture C.D.I. hors les murs.

Créer au collège différents lieux de lecture (zones libres de lecture), proposer des livres ailleurs qu'au C.D.I.

Installation de livres dans différents lieux du collège : Salles d'étude et Foyer, Salles de classe. On peut ainsi proposer aux élèves des bibliothèques de fond de classe, avec des romans, bandes-dessinées, documentaires issus des dons. Dépôts de documents dans les classes.

- Favoriser les recherches des élèves et accompagner les groupes et classes :

Travail avec les autres professeurs

Participation aux projets

EMI : Semaine de la Presse et des Médias, choix des abonnements, Formation des 6èmes au fonctionnement du CDI et Présentation du portail documentaire aux élèves,

- Système d'information du C.D.I. : Réalisation du portail documentaire, conception et mise à jour et articulation du système d'information du C.D.I. : portail de recherches, pearltrees, site du collège.

Indicateur : fréquentation du C.D.I.

- Parcours avenir : accompagner le parcours d'orientation des élèves : enrichissement du fonds orientation (kiosque ONISEP), développer l'accès aux ressources papier et numériques (kiosque, abonnement à « parcours » et sites mis en avant dans le portail documentaire), séances d'information avec la psy-EN.

« La réorganisation de l'espace scolaire est un moyen d'agir sur les pratiques et l'évolution professionnelles des enseignants »

*Rapport de l'Inspection générale sur l'innovation (Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique. Mai 2017)*

Le rapport invite à repenser le CDI qui devrait comporter plusieurs types "de cyber lieux" plus petits et à opter pour du mobilier scolaire mobile adaptable aux groupes d'élèves. On rejoint là une prescription pédagogique. " Si l'organisation spatiale de l'école ne correspond pas à la logique des projets pédagogiques voulus par les équipes enseignantes, une frustration naîtra tout comme le manque de moyen demeurera un obstacle à la créativité", note le rapport. On le voit bien la recherche de ces nouveaux espaces tient aussi à la volonté de faire une école plus accueillante.

« L'objectif est de concevoir des espaces plus adaptés à la mise en place de projets et de démarches pédagogiques actives

intégrant le numérique, modulaires et décloisonnés, permettant la circulation et le mouvement, la différenciation et la diversification des activités, l'entraide et la collaboration... Il s'agit aussi de faciliter l'apprentissage «par le faire», l'expérimentation et la co-éducation, ce qui peut aller jusqu'à l'organisation de «classes-ateliers», de «classes-laboratoires»

### **AXE 3 : Favoriser l'autonomie et l'ouverture du collégien sur son environnement, sur le monde et les autres.**

- Objectif *Développer l'ouverture culturelle pour favoriser l'implication et la réussite des élèves.  
Faire de la culture un vecteur au service de l'apprentissage et de l'acquisition des compétences vers plus d'autonomie. (projet de réseau).  
Favoriser l'ouverture culturelle sur l'environnement immédiat et plus lointain.*

- Parcours *PEAC*

- Les actions
 

Education Musicale :

  - Projet 3CHAM : "Parle moi de ton orchestre " Opéra d'Avignon et Orchestre Régional Avignon Provence
  - Projet 3CHAM : "Duo des Arts" Opéra d'Avignon et Musée du Petit Palais
  - Projet 4CHAM : "Musique Electro" Sacem et Les Passagers du Zinc
  - Projet 4CHAM et 3CHAM : "Rencontre avec les élèves de la CHAM vocale de Bagnols"
  - Projet 5CHAM : "Radio Babel Marseille " les Arts Vivants et l'Auditorium du Thor
  - Projet 5CHAM et 6CHAM : "Rencontre avec les musiciens professionnels de l'ORAP au collège" Orchestre Régional Avignon Provence
  - Projet 6CHAM : "Collèges au concert" Orchestre Régional Avignon Provence et l'Auditorium du Thor
  - Concert de Noël : Répertoire commun entre la Chorale et les Classes CHAM, découverte de la complémentarité du vocal et de l'instrumental, création d'une complicité et d'un échange entre les 2 groupes d'élèves.

En 2017-2018 : Représentation à l'Olympia le 3 mai 2018, orchestre à l'école, échange avec Oloron

**AXE 3 projet EPS : habitus santé**

- Cross du collège : demi-journée où l'ensemble des classes cours au parc municipal - AS (octobre)
- Héritage 2024 : intervention sur cours d'EPS et journée olympique - ASSER (2017)
- Labellisation génération 2024 en cours de demande au collège - établissement (toute l'année)

**AXE 4 projet EPS : méthode et outils, communication**

- Blog de l'AS
- Forum des associations : l'AS dans la ville de Sorgues au parc municipal - AS (septembre)
- Portes ouvertes : EPS et AS au collège avec activité de démonstration - établissement (mars)

**Mathématiques : concours Maths sans frontières**

**Langues :**

Echanges et voyages culturels et linguistiques  
Semaine des langues

**Echange scolaire** avec Istituto Il grado Lorenzo Ghiberti (San Francesco, Firenze)

- tous les deux ans
- accueil des élèves italiens à Sorgues et séjour des élèves français à San Francesco
- 7 jours ; classes de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> bilangues + 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> LV2
- Immersion linguistique dans les familles
- Enrichissement culturel et artistique grâce à des visites des lieux incontournables de Florence (cathédrale Santa Maria del Fiore, Battistero, Galleria degli Uffizi, Galleria Palatina, galleria dell'Accademia, musée des Sciences Galileo Galilei) et atelier peinture à l'institut culturel français
- Expérience du système scolaire italien (1 à 3 demi-journées de cours avec les correspondants)

**Semaine des Langues :**

-un jour = un pays = une langue = un repas à la cantine = des expositions des travaux des élèves au réfectoire, au CDI et dans le hall d'entrée + port de l'uniforme lors de la journée anglaise



<p>-visibilité et développement des langues à l'heure européenne</p> <p>-Visite d'une école primaire du secteur pour quiz expos sur l'Italie (à développer pour toutes les écoles du secteur)</p> <p><b>Spectacle commedia dell'arte</b> : « Histoire des masques des origines à nos jours » : 6<sup>e</sup> bilangues (2 classes entières)</p> <p>-en lien avec le français et l'étude du théâtre et de Molière</p> <p>-en lien avec l'italien et la découverte de la traditions du Carnaval et des masques de la commedia dell'arte. Le spectacle introduit le travail qui sera ensuite réalisé en classe. Les élèves s'appuient sur ce qu'ils ont vu et entendu pendant le spectacle pour appréhender les notions abordées en classe.</p>
<p>Sorties culturelles</p> <p>Collège au cinéma CEMA-CGM à Marseille Pont du Gard</p>
<p>CNRD : rencontres avec les témoins. Visites de musées, de sites locaux ou nationaux</p>
<p>Projets culturels en lien avec les musées et les acteurs culturels.</p> <p>Partenariats avec le pôle culturel et la médiathèque de Sorgues, les écoles du réseau. Pièce de théâtre pour les 6èmes au Pôle Culturel de Sorgues. Journal TV en ligne avec le pôle culturel de Sorgues</p>
<p><u>Lettres, Histoire-géographie-EMC, Education musicale, Arts plastiques</u></p> <p><i>Voyage à Paris</i> : -Découverte de la capitale  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail dans le cadre du PEAC, en histoire des arts (recherches préalables, visites de musées, de quartiers marqués par l'histoire culturelle)</li> <li>-Travail d'expression et de mise en page des travaux de recherche.</li> <li>-Travail dans le cadre du parcours citoyen (visite du Sénat, de l'Assemblée Nationale...)</li> </ul> </p>

*Projet Archéologie* : - Meilleure connaissance de l'histoire locale et régionale par le biais de l'archéologie (recherches documentaires, visites de sites, de musées...)  
- Approche d'une pratique scientifique spécifique (recherches théoriques, intervention de professionnels...)  
- Parcours avenir : découverte de métiers (les spécialités de l'archéologie).  
- Productions écrites, en français.

Journée portes ouvertes

Sortie Arles antique

#### Projet documentaire + Lettres

*Rallye lecture* de la ville de Sorgues : développer la capacité de lecture des élèves de cycle 3 au moyen d'actions ludiques et interactives autour de la lecture d'ouvrages.

Et autres actions lecture (*Cercle*, actions lecture en classe).

Sortie SVT à Rustrel, colorado provençal.

#### Défi sciences Vaucluse (Technologie)

Classes : Cycle 3 (CM1, CM2 et 6ème )

Objectif : Réaliser un défi scientifique avec les élèves de 6ème avec production d'un objet.

Défi 2018-2019 : Les petits architectes

Sujet : prolonger le pont d'Avignon et permettre aux piétons de traverser le Rhône tout en rendant possible la navigation fluviale actuelle.

Production : maquette à l'échelle 1/150 avec une partie mobile réalisée avec l'imprimante 3D.

Dans le cadre de la liaison école collège,

- les classes d'écoles primaires inscrites au défi (école F. MISTRAL et E. TRIOLET) enverront leur fichier de la maquette de

leur pont pour que le collège les imprime avec l'imprimante 3D.

Je reçois les classes de :

- CM2 : école MISTRAL
- 2 classes de CM1/CM2 : école TRIOLET
- CM2 : école TRIOLET

Le jeudi matin de 9H à 11H ou le jeudi après midi de 14H à 16H pour que les élèves d'écoles primaires modélisent avec nos ordinateurs une maquette de bateau et l'impriment avec l'imprimante 3D pour le défi.

### Projet documentaire :

- Organisation des ressources documentaires et du système d'information du C.D.I.
- Concevoir le C.D.I. comme lieu de rencontre entre élève et documents.
- Développement de l'accès à la lecture : Rallye lecture et autres actions lecture en partenariat avec les professeurs de lettres, ateliers au C.D.I. : Prix Mangawa avec l'aide du FSE, Des livres aux films , présentations des nouveautés et présentations thématiques (portail documentaire, affiches, tables...), partenariat avec le pôle culturel et la médiathèque de Sorgues (actions, visites, prêts) ainsi qu'avec les écoles du réseau.
- Politique d'acquisition pour développer un fonds documentaire attractif et pertinent pour les recherches des élèves. Politique axée sur l'incitation à la lecture et le développement du fond documentaire adapté aux recherches demandées aux élèves. Réflexion sur le budget, inventaires, désherbages

indicateurs : taux de fréquentation et taux de prêt

- EMI : Semaine de la Presse et des Médias dans l'école,

Journal du collège (réalisation avec les élèves volontaires, acquisition de compétences info-documentaires, développer un média à partir des idées des élèves), participation au concours Mediatiks ( Concours de médias scolaires de l'académie d'Aix-Marseille, organisé par le CLEMI, avec le soutien de la fondation Varenne, de Jets d'encre et de Reporters sans frontières. )

Journal TV en ligne avec le pôle culturel de Sorgues et les professeurs de lettres : travail de recherche d'information, de mise en forme par écrit selon les critères journalistiques, restitution orale dans le journal télévisé en ligne, initiation à une pratique professionnelle : celle du journaliste.

- Valorisation des productions des élèves (expositions au C.D.I., publications sur le site du collège)
- Travail avec les autres professeurs
- Participation aux différents projets pédagogiques
- Expositions